

## INTRODUCTION

Créé en 1991, notre établissement est spécialisé dans la communication visuelle et propose des programmes de formation subventionnés par le CONSEIL REGIONAL D'ILE DE FRANCE.

## ACTION 2011/2012

- SECTEUR : EDITION MULTIMEDIA comprenant 3 parcours de formation

- 1) METTEUR en PAGE  
(les fondamentaux de la mise en page, xpress, indesign)
- 2) INFOGRAPHISTE METTEUR EN PAGE  
(Illustrator, Photoshop, Indesign)
- 3) INFOGRAPHISTE INTEGRATEUR  
(Html, Css, Dreamweaver, JQuery, Flash)

## PUBLIC

Nos formations sont accessibles aux demandeurs d'emploi dans le cadre d'un complément de formation ou d'un élargissement des compétences.

## FINANCEUR

· CONSEIL RÉGIONAL  **île de France**  
dans le cadre du statut de demandeur d'emploi.

## CALENDRIER

**PARCOURS 1** «Metteur en page»

28/02/12 au 31/05/12

16/04/12 au 30/06/12

**PARCOURS 2** «Infographiste-metteur en page»

28/02/12 au 10/06/12

16/04/12 au 30/06/12

**PARCOURS 3** «Infographiste-intégrateur»

01/02/12 au 04/05/12

19/03/12 au 19/06/12

## FORMATEURS

Nos cours sont dispensés par des professionnels (concepteurs-rédacteurs, graphistes, directeurs artistiques, artistes peintres, informaticiens et web-designer, webmaster, Infographistes) qui exercent dans la communication, le design graphique, la publicité, la presse, l'édition et le multimédia.

## ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS

Nos salles informatiques sont pourvues de Macintosh et PC.  
Chaque candidat travaille sur un poste équipé des dernières versions des logiciels ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN, XPRESS, FLASH, DREAMWEAVER...et d'une connexion internet haut débit.

## VALIDATION

Nos formations professionnalisantes sont validées par une certification ICPC délivrée par un jury constitué de professionnels des arts visuels.

## LOCAUX

Nous sommes situés aux portes de Paris et facilement accessibles par les transports en commun : métro, rer, bus.

## **CONTACTS**

École en Communication Graphique (E.C.G.)  
32 rue Alphonse Helbronner - 93400 Saint-Ouen  
Tél/fax : 01 40 11 99 02  
Métro : Mairie de Saint-Ouen  
E-mail : [ecolecom.graphique@wanadoo.fr](mailto:ecolecom.graphique@wanadoo.fr)  
Site : [ecg-formation.com](http://ecg-formation.com)

Responsable Formation :  
· Laurence MALKA  
01 40 11 99 02  
06 22 62 25 52  
[laurence.ecg@orange.fr](mailto:laurence.ecg@orange.fr)

## **SÉLECTION / INSCRIPTION**

C.V. + lettre de motivation + book  
Entretien individuel et Tests  
Frais d'inscription et matériel : 300,00 €  
2 photos d'identité  
5 enveloppes affranchies à 0.60 €

2011/2012

PROGRAMMES CRIF

[ecg-formation.com](http://ecg-formation.com)

# METTEUR EN PAGE / XPRESS ET INDESIGN

## OBJECTIF

Acquérir les fondamentaux de la mise en page afin de concevoir un document destiné à être imprimé.

La compréhension des lecteurs et leur adhésion au message dépendent pour plus de 60% de la manière dont il est présenté.

La hiérarchisation et l'organisation visuelle sont donc primordiales.

L'objectif du parcours est de faire découvrir et expérimenter les outils de base de toute communication visuelle (texte - image - couleur), permettant de créer de véritables supports de communication professionnels, adaptés, efficaces, vendeurs.

Chaque stagiaire sera donc capable d'exécuter tout document destiné à la communication visuelle pour le print et pour le web, en respectant les règles de mise en page, de typographie et de composition, d'image, de couleur.

## NIVEAU REQUIS

Bac ou Bac Pro / aptitudes au dessin et sens de l'esthétique, expérience professionnelle dans les métiers de la communication ou la création.

## TYPOGRAPHIE/CONNOTATION TYPOGRAPHIQUE

- Introduction à la typographie
- Structure de la lettre : composition - forme/contre-forme - monogramme
- Classifications typographiques : différentes familles de caractères
- Règles typographiques
- Mesures typographiques et calibrage de texte
- Différentes compositions typographiques
- Connotation typographique.

## MISE EN PAGE/COMPOSITION

- Rapport texte/image
- Étude des différentes compositions : statique, dynamique, conflictuelle
- Rapport entre fond et forme, forme et surface utile, répartition des blancs
- Étude du gabarit, surface d'engagement, colonnes et gouttières
- Gris typographique : texte, force de corps, graisse, interlignage, distancement
- Parcours visuel : sens de lecture (z x et axial) visibilité, lisibilité, balayage optique, tâche d'accroche de l'œil
- Le trait : moyen plastique chargé d'exprimer ou de renforcer une idée.

## IMAGE/COULEUR

- Différents types d'image et leur fonction
- Composition des visuels
- Lecture de l'image
- Construction : espaces visuels, cadrages
- Symbolique des couleurs
- Harmonies et accords des couleurs : cercle chromatique
- Couleurs chaudes et froides
- Fabrication des couleurs, synthèses additive et soustractive
- Construction de l'image, volume et perspective
- Symbolique des couleurs, des formes et des matériaux.

## INDESIGN ET XPRESS

- Outils et palette de spécification
- Principe de mise en page : la typo et la lettre
- Gestion des fonctions typographiques : attributs, formats, C&J, filets...
- Création, gestion de blocs texte et image
- Habillages texte et image
- Création et gestion des couleurs : CMJN, Pantone, RVB, dégradés...
- Feuilles de style
- Gestion d'un plan de montage, maquettes, foliotage...
- Gestion d'un logiciel de polices
- Préparation d'une épreuve pour le flashage et l'impression.

DUREE : 300 h

DATES : du 16/04 au 30/06

[ecg-formation.com](http://ecg-formation.com)

# ILLUSTRATOR / PHOTOSHOP / INDESIGN

## OBJECTIF

Maîtriser parfaitement l'utilisation des outils de création et réalisation de support de communication multimédia : communication, édition, presse, publicité, multimédia...

A l'issue de ce parcours les stagiaires seront capable de :

- exécuter un projet
- finaliser une maquette
- gérer la mise en page dans toutes ses applications professionnelles PRINT ET WEB
- maîtriser la chaîne informatique appliquée à l'image et au graphisme pour le PRINT et LE WEB
- préparer les fichiers pour l'imprimeur ou l'intégrateur
- assurer le suivi de fabrication jusqu'à la réalisation finale du produit (flashage et impression pour le print, intégration pour le web)

## NIVEAU REQUIS

Bac ou Bac pro / expérience professionnelle dans les métiers de la communication ou la création.

## ILLUSTRATOR

- Outils (traçages rectilignes, curvilignes, courbes de Bézières...)
- Formes : joindre, pathfinder...
- Outils de transformation
- Utilisation des guides, de la grille
- Outils texte, texte vectorisé et enrichissement typographique
- Gestion de la palette des calques
- Gestion et création des couleurs : fonds, contours, nuanciers, transparence ...
- Masques d'écrêtage, dégradés, motifs, formes, styles...
- Modèles : tracés automatiques
- Outil graphe (barres, linéaires, secteurs et ombrés)
- Scripts
- Filtres.

## PHOTOSHOP

- Outils : sélection, retouche, dessin... et formes d'outils
- Couches, contour progressif, modifier...
- Retouches et réglages de photos en niveau de gris : niveaux, courbes...
- Couleurs : modes, gestion, création, utilisation...
- Historique
- Outils texte
- Tracés : outils, formes, détourage, masque
- Gestion et création des calques : transparences, masques de fusion, style et effets de calque, calques de réglage, calques texte...
- Réglages d'image couleur : teinte/saturation, balance des couleurs...
- Scannérisation d'image, résolution, taille d'image
- Retouche et transformation de photos numérisées en couleur
- Colorisation d'image, les différents modes, la bichromie...
- Scripts et traitement par lots
- Les différents formats d'enregistrement
- Présentation et utilisation des filtres
- Les préférences.

## INDESIGN

- Outils texte et leurs différents modes de sélection
- Spécifications et attributs de texte
- Différentes formes de texte et leurs applications
- Gestion des images
- Création et gestion des couleurs
- Styles de paragraphes et de caractères.
- Gestion du mode page
- Préparation du fichier

DUREE : 300 h

DATES : du 16/01 au 30/03

[ecg-formation.com](http://ecg-formation.com)

# HTML / CSS / DREAMWEAVER / JQUERY

## OBJECTIF

Appréhender les différentes étapes nécessaires à la création d'un site web dans le but de contrôler tous les paramètres de la communication on line.

## NIVEAU REQUIS

Bac + 2 / expérience professionnelle dans les arts graphiques, maîtrise de Photoshop.

## INITIATION AU LANGAGE XHTML

- . La page de base
- . Les balises principales
- . Organisation des noms de fichiers, répertoires
- . Liens hypertexte, insertion images
- . Les couleurs sur le web

## INITIATION AU LANGAGE CSS 1 ET 2

- . Principe des CSS
- . Mise en page d'une page html avec un CSS
- . Différentes propriétés des CSS

## DREAMWEAVER

- . Présentation de l'espace de travail

### Gestion de site

- . Définition d'un site
- . Arborescence

### Insertion de contenu

- . Boîtes
- . Listes, listes imbriquées
- . Liens externes, internes, ancrés
- . Images, images survolées, cartes graphiques
- . Objet flash
- . Media (quicktime vr, mov...)
- . Flv

### Vérification dans les navigateurs

#### Mise en forme avec les feuilles de style

- . CSS pour les positionnements (flottants, absolus, relatifs)
- . CSS pour la mise en forme du texte (typo, couleurs...)
- . CSS pour les arriere-plans, marges...

### Utilisation de la bibliothèque

#### Création d'un formulaire

- . champ de texte, bouton radio,liste/menu, zones de texte, case à cocher envoi des formulaires en php
- . mise en forme avec les css
- . validation des formulaires avec les spry

#### Les tableaux de données

- . Création et modification des tableaux de données

#### Les comportements

- . Le pop-up
- . Les permutations d'images

#### Mise en ligne du site

- . Paramétrage des préférences pour les sites FTP

## JQUERY

- . Introduction au java-script, écrire du html avec du java-script créer une variable, créer une fonction
- . Introduction au framework jquery
- . Téléchargement de la bibliothèque jquery
- . Découverte de la syntaxe, les sélecteurs
- . Exercices d'application
- . Comment utiliser les plugs-ins jquery sur le web

DUREE : 150 h

DATES : du 16/01 au 30/03

ecg-formation.com

# FLASH

## OBJECTIF

Etre capable de concevoir et réaliser des produits multimédia (création visuelle de mise en page de site, réalisation technique des pages et intégration du site).

- maîtriser parfaitement l'utilisation des outils de création graphique de site web,
- maîtriser parfaitement l'utilisation des outils de mise en page de site web
- maîtriser parfaitement l'utilisation des outils d'animation d'images
- maîtriser parfaitement l'utilisation des outils de réalisation et d'intégration de site web,
- maîtriser les différents langages de programmation (html, css, php, java script, action script...)

## NIVEAU REQUIS

Bac + 2 / expérience professionnelle dans les métiers de la communication et de la création, maîtrise des logiciels PHOTOSHOP et ILLUSTRATOR.

## FLASH

### Création de symboles et de boutons

- Création de la scène
- Dessin et illustration : utilisation des outils de bases
- Création d'un symbole
- Création d'un clip
- Création d'un simple bouton
- Adaptation d'un bouton de menu déroulant
- Les couleurs utilisées pour le Web
- Étude de la fenêtre propriété
- Éditer un nom d'occurrence et de variable
- Création de la bibliothèque
- Texte, statique, de saisie, dynamique
- Interpolation de mouvement

### Animation

- Insertion de couches supplémentaires
- Modifications d'images-clés
- Animation de la position d'une forme
- Utilisation de l'outil texte
- Utilisation de la commande "aligner"
- Conversion de formes en symboles
- Modification des symboles
- Utilisation de la zone de travail

### Création d'effets spéciaux

- Animation de l'échelle d'une forme
- Création de trajectoires de déplacement
- Copie d'une scène
- Substitution d'un symbole à un autre
- Séparation du texte et des symboles
- Utilisation des interpolations et des repères de formes
- Création d'effets de transparence

### Utilisation des comportements de symboles

- Ajout d'un effet de couche alpha à un bitmap
- Utilisation des outils de dessin
- Utilisation de l'échelle temporelle

### Production finale

- Insertion de scènes
- Réglage des transitions entre scènes
- Optimisation de l'animation
- Ajout d'une action Play
- Ajout d'une action Get URL
- Ajout d'une action Load Movie
- Test d'une scène

### Initiation à actionscript

- En mode normal
- En mode ex

DUREE : 150 h

DATES : du 16/01 au 30/03

[ecg-formation.com](http://ecg-formation.com)